

Guatemala, 31 de enero de 2013
Informe 01-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 335-2013**, y **Acuerdo Ministerial No. 26-2013** correspondiente del 02 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura Serie A número 000009.

Actividades Realizadas, correspondiente del 02 al 31 de enero del 2013

Las actividades realizadas durante el mes de enero 2013 se fundamentan en el Plan Operativo Anual (Plan Operativo 2013).

1) *Revisión y adecuación POA 2013 – todos los jefes de grupo*

El programa operativo anual 2013 diseñado y entregado a mediados del año 2012 fue revisado y adecuado preliminarmente a las condiciones del presupuesto establecido en estos primeros días del año, lo cual implicó una reducción de actividades contempladas, como por ejemplo el programa de investigación del sitio arqueológico El Chico en la aldea del mismo nombre arqueológica en la aldea El Chico situado en una península a orillas del mar en la Reserva Natural Privada y Área de Protección Especial Manchón-Guamuchal, jurisdicción del municipio de Champerico, Retalhuleu, cuyo potencial de puerto prehispánico preclásico le otorga una importancia singular.

2) *Excavación sondeo entorno Altar 46 "Piecitos" – Geremías Claudio*

Con el objetivo de verificar la relación estratigráfica interna de un espacio enmarcado en forma de círculo de piedras de canto rodado que se ubica en las inmediaciones noroeste del Altar 46 "Piecitos", se decidió completar el sondeo interno realizado el año pasado con un sondeo que conecta el espacio interno y externo. Se espera poder recuperar un poco de material cerámico y eventualmente evidencia de la extensión del espacio de ofrendas que podría conectar el Altar 46 "Piecitos" con la Estela 50. Esta idea había surgido por primera vez al ver las notas de campo de Dr. Michael Love quien excavó en este sector en tiempos de las temporadas de campo de la

Universidad de California, Berkeley, bajo la dirección de Dr. Robert Heizer y Dr. John Graham. Luego esta idea inicial se vio reforzada por la realización de que el ritual de conmemoración del solsticio de invierno durante el cual fue colocado el Altar 46 "Piecitos" puede haber sido el ritual de conmemoración "oficial" de la institución de la cuenta larga en Tak'alik Ab'aj y que la Estela 50 es el monumento que porta a esta primera fecha de cuenta larga (Schieber de Lavarreda y Orrego Corzo s/f[2012]).

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

s/f [2012] Celebraciones del solsticio de invierno en Tak'alik Ab'aj: El ritual en el Altar 46 "Piecitos". XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2012. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

3) *Trinchera Oeste Centro Estructura 6 – Geremías Claudio*

En el año 2012, se realizó una trinchera que partió del área de excavación del eje central vertical ancestral hacia el este con el objetivo de conocer la fachada este y dimensión de la Estructura Blanca, que resguarda en su interior el Collar del Ancestro del Señor de la Greca, punto de partida para este eje ancestral vertical y el Entierro No. 2 de Tak'alik Ab'aj del Señor Abuelo Buitre K'utz Chman. Se encontró la fachada este, y con esta información, este año se buscará, proyectando la misma distancia entre este punto central del eje ancestral vertical y la fachada este, ahora hacia el oeste.

4) *Estudio de Lítica – Víctor Flores*

En el mes de diciembre 2012 se discutió con el arqueólogo Flores, encargado del estudio de lítica de Tak'alik Ab'aj y del programa de excavación de áreas habitacionales, la estrategia a seguir para el presente año, partiendo del avance alcanzado en los tres años que ya lleva dicho estudio (2010 al 2012). El status actual del inventario de la colección lítica es de 1,217 unidades.

"En el año 2010, al inicio del estudio y creación de la base de datos, se ingresaron la cantidad de 302 unidades distribuidas en 10 diferentes categorías, de estas unidades fue posible asignarle cronología a 223, a partir de este dato se obtuvo el primer escenario del estudio de la colección lítica el cual indicó la supremacía de la categoría de las manos de moler en los distintos periodos de ocupación. Además fue posible establecer que dentro de ese grupo de piezas analizado la roca que predominó como materia prima fue la andesita con 217 unidades. En esta etapa del estudio llamó poderosamente la atención la presencia de solamente 29 metates contra las 99 unidades de manos de moler registradas hasta ese momento. También se obtuvo el dato del lugar que presenta mayor presencia de artefactos líticos, siendo este el sector de la Estructura Nin Ja, registrada en el cuadrante H6 con 93 unidades.

En el año 2,011 la cantidad ingresada a la base fue de 273; se puede agregar que esta etapa del estudio fue una de las más minuciosas debido a que las unidades registradas en su mayoría fueron fragmentos y fue necesario en los casos que se pudo rescatar la información, hacer una nueva etiqueta que identifique el contenido de la bolsa en la que se encuentran depositados y crear un orden dentro de la bodega en la que están almacenados que permita su localización con mayor efectividad.

En el año 2,012 se ingresaron a la base 642 unidades dando por concluida la muestra general que contabilizo un total de 1,217, divididas en 19 categorías. Se elaboró la gráfica que incluye todas las categorías y sus porcentajes, así como también la comparación gráfica entre categorías ingresadas al inicio y culminación del estudio. A la vez que se estableció una clasificación en las manos de moler obteniendo su tipología y cronología, con su respectiva comparación inicial y documentación final. También se pudo asignar cronología a las categorías de alisadores, anillos,

Percutores (4 unidades)
Cinceles (2 unidades)
Espigas (2 unidades)
Mini afilador (1 unidad)

Posteriormente se realizara el respectivo ordenamiento físico tal y como se hizo con las manos de moler, con el fin de conocer las formas presentadas por cada categoría en los diferentes periodos culturales de Tak'alik Ab'aj.

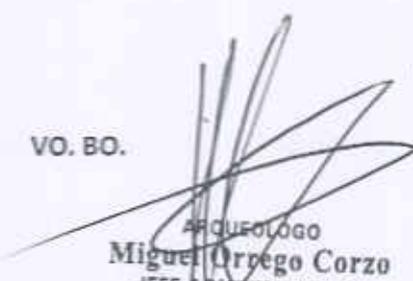
Esto se espera poder tenerlo efectuado en el mes de octubre con el objetivo de poder crear las respectivas gráficas cronológicas de cada uno de los grupos existentes dentro de la muestra estudiada.

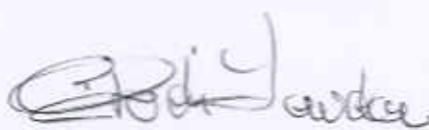
Finalmente se escogerán las unidades más representativas de cada categoría y su periodo con el objetivo de crear el catálogo de cada grupo estudiado y registrado dentro de la base de datos, conforme el estudio vaya avanzando y se identificará cada una de las unidades que pertenecen a los distintos periodos culturales en Tak'alik Ab'aj con un listón de lana que sea del color perteneciente a cada uno de estos, y se efectuara visitas a sitios arqueológicos cercanos para obtener datos de sus colecciones líticas."

5) *Participación Foro "Reflexiones sobre el 13 Baktun" en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología*

Se confirmó que podremos participar en dicho foro con el tema "Decisiones asertivas en el contexto de las celebraciones del 13 Baktun (en Tak'alik Ab'aj)". Y nos permitimos sugerir que de parte de la prensa se podrá invitar, entre otros, a Eric Salazar de Guatevisión, quienes tuvieron una cobertura muy amplia en todo sentido.

VO. BO.


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ


CHRISTA SCHIEBER DE LAVARREDA